

Hall-Walker o la magia sin trucos de los cruces

Agradecimientos

Yo soy una persona de letras, pero voy a empezar con una cifra

118.024

Estos son los foals registrados como nacidos en 2005, según los datos del Jockey Club estadounidense.

He analizado esta cifra, le he aplicado coeficientes de corrección, algoritmos, en fin, un proceso con el que no voy a aburrirles, y he llegado a una conclusión que me parece ineludible:

Hay más caballos que botellines

Y la mayoría malos, como sabemos. No tiene sentido criar más. La especie no está en peligro de extinción y da la impresión de que el mundo tiene todos los caballos de carreras que necesita. No hacen falta más, sobre todo no hacen falta más caballos malos.

Y voy a decir algo obvio. Criar caballos de carreras sólo tiene sentido si se hace un esfuerzo real por criar buenos caballos, un esfuerzo todavía mayor que el que ustedes ya hacen, que no es poco. Sobre todo dadas las circunstancias el mercado español.

Y creo sinceramente que para ello es fundamental estudiar.

Estudiar los cruces, volverlos a estudiar y volverlos a estudiar una vez más.

Estudiarlos desde el punto de vista físico y temperamental, y estudiarlos desde el punto de vista del pedigree.

Y hay que tener en cuenta una cosa: en una actividad donde respirar cuesta dinero, mucho dinero, el estudio es gratis. Y puede ser muy gratificante.

Tan gratificantes como los que obtuvo esta persona.

IMAGEN HALL WALKER

Se preguntarán ustedes quién en este tipo, que parece sacado de una novela de Charles Dickens

Se trata de William Hall Walker, nacido en Liverpool en 1856 en el seno de una familia de cerveceros muy ricos, aficionado en su juventud a las carreras de ponies, Galloways, point to point y steeple.

En el año 1895 registró sus colores y empezó a correr sus caballos también en liso. Al año siguiente un caballo suyo ganó el Grand National. Se compró yeguas de cría y estableció una yeguada en Tully (Irlanda) en 1902,

En 1916 cedió al Gobierno británico todo su ganado a condición de que le compraran las tierras, La oferta fue aceptada y con ello se creó la yeguada nacional inglesa. Fue nombrado Lord Wavertree, como consecuencia de ello.

Parece ser que era un tipo bastante latoso y pagado de sí mismo al que le gustaba que sus opiniones prevalecieran. Se las daba de persona excéntrica y era el típico propietario

pesado que siempre cree saber más que sus entrenadores. Murió sin descendencia en 1937.

No está mal, pero se volverá a preguntar ustedes: ¿y a mí qué me importa?

Pues bien, quiero hablarles de Hall Walker porque ha sido sin duda uno de los grandes, grandes criadores de la historia del purasangre inglés. Un maestro de los cruces, un hombre muy, muy admirado por Federico Tesio, nada menos, y del que el Aga Khan escribió con agrado y admiración en sus memorias. Dijo que gracias a sus consejos había logrado buena parte de su éxito como propietario y criador, y que si hubiera seguido todos los consejos de HW al pie de la letra, su éxito habría sido aún mayor. De hecho, fue HW el que animó al AK a montar una cuadra y correr en las Islas Británicas.

¿Cuáles fueron los logros de HW? He aquí algunos:

- Ganó la estadística de propietarios en 1905 y 1907 sólo con caballos criados por él
- Estuvo entre los cinco primeros criadores de las Islas en todas las temporadas desde 1905 a 1914 menos en una
- En 1905 ganó cinco carreras en el meeting de Royal Ascot, todas con productos de su yeguada
- En el periodo 1905 – 1909 ganó cuatro veces el Gimcrack Stakes, entonces una de las dos mejores carreras de dos años de Inglaterra. El año en que no ganó, su potro estuvo segundo
- Crió al menos un ganador de todas las clásicas inglesas
- Todo ello en un periodo de 15 años

Aún así, ustedes estarán objetando en su fuero interno que hay otros criadores que han obtenido, en países con un turf de primera categoría, una concentración de éxito similar. ¿Por qué destacar pues a Hall Walker?

Pues porque hizo todo esto sin gastarse demasiado dinero en sus yeguas. No he podido encontrar el dato preciso del precio salvo en un caso, pero en todas las referencias biográficas a HW se insiste mucho en que no se gastaba mucho en las yeguas. Esta era una de las razones por las que el AK lo admiraba más, ya sabemos que era multimillonario pero miraba mucho el dinero.

Y eso es casi lo más interesante del asunto y lo que lo hace sumamente relevante en una reunión como ésta. El mercado español no aconseja, en buena lógica empresarial, excesivos desembolsos en ganado. Pero ello no es óbice para criar muy buenos caballos. Al igual que sabemos, y ejemplos no nos faltan, que gastar mucho dinero no es garantía de conseguirlos.

Debemos decir aquí que HW era muy aficionado a la astrología. Se preocupaba mucho de saber la hora exacta de nacimiento de los caballos, y le encargaba su carta astral a una astróloga, y en función de ello tomaba decisiones sobre el futuro de los caballos. Los boxes de la yeguada estaban orientados de modo que los caballos pudieran ver la luna y las estrellas.

Yo no sé nada de astrología, pero si algunos de ustedes quiere seguir este método, adelante. No puedo ayudarle, en ese caso. Más bien creo que HW se fiaba más de los pedigrees.

Empecemos con ellos, que para eso estamos.

IMAGEN DE LAS YEGUAS

Black Cherry fue una de las primeras yeguas que compró HW, y según se puede leer en diversas fuentes, “por una suma muy reducida”. Ella le dio su primer ganador clásico, la yegua Cherry Lass, que ganó las 1.000 Guineas y el Oaks. Veamos su origen:

ORIGEN CHERRY LASS

- Cruce con **Isinglass**, gran caballo, ganador de la Triple Corona y récord de ganancias durante más de 50 años.
- **Sterling** (gran fondista) 3m x 4 h
- **Rataplan** 5h x 4m
- Una hija de su propio hermano **Stockwell**

Una de las hijas de Black Cherry fue, Jean's Folly, la castaña oscura que veíamos antes en el cuadro. Con ella crió HW a Night Hawk, ganador del St. Leger. Veamos su origen:

ORIGEN DE NIGHT HAWK

- Hall Walker vuelve a insistir en el inbreeding sobre **Sterling**
- Además, en **Gallinule** encontramos dos hijas de **Stockwell**, y en **Jean's Folly**, tenemos a dos hijos de su propio hermano **Rataplan**
- Además, inbreeding sobre **Newminster**
- Y refuerzo de **Voltigeur**, abuelo de **Galopin**, sobre el que **JF** tiene un inbreeding

La segunda ganadora de las 2000 Guineas que crió HW fue **Witch Elm**. Veamos el pedigree:

ORIGEN DE WITCH ELM

- Cambio de línea masculina. Vamos a la de **Bend'Or** a través de **Orme**, un caballo de clase exquisita. Ganador de 14 de sus 18 carreras, dos veces el Eclipse St. Una el Chmpion St.
- Inbreeding sobre hijos de **Doncaster**, con estructura similar a la anterior. Buscar la repetición de uno de los sementales de las yeguas de la línea femenina en la línea masculina.
 - **Doncaster**, hijo del gran **Stockwell**, ganador del St. Leger, Emperador de los sementales, campeón de padrillos siete veces. Compensamos esta doble presencia masculina con su hija **Aline**.
 - Luego tenemos otros dos inbreedings a través de hijas. 3 x 4 **Galopin** y 5 x 5 **Thormanby**. **Galopin**, ganador del Derby y padre del mítico **St. Simon**, y

Thormanby, ganador también del Derby y de la Copa de Oro de Ascot. Esto es fundamental. Las combinaciones, siempre con elementos de la máxima calidad en la pista, independientemente de su calidad reproductora, Si además ésta existe, pues mucho mejor claro.

-- Aquí vemos dos inbreedings a través de hijas, Creo que siempre es mejor tener los dos sexos, pero si hay que repetir, creo que son mejores a través de hijas, sobre todo si el producto que nace es una yegua, como en este caso.

En 1907, la yeguada del rey Eduardo VII no tenía yearlings buenos que mandar al entrenamiento, y HW salió al paso de la situación ofreciendo al rey varios de los suyos, entre ellos uno cuyo horóscopo era particularmente favorable. Se llamaba **Minoru**, y HW no se equivocó. El potro ganó las 2.000 Guineas y el Derby, y su horóscopo sería bueno, pero el pedigree era una obra maestra. Veamos

IMAGEN DE MINORU

ORIGEN DE MINORU

- Vemos aquí otra rama de la linea masculina de **Bend'Or**. Pero además:
 - 4 x 3 sobre hija e hijo de **Hermit**, y el tque magistral, una propia hermana de **Hermit**, el poder los propios hermanos de distinto sexo en un pedigree puede ser explosivo. **Hermit** ganador del Derby y objeto de una apuesta romántica, fue ocho veces ganador de la estadística de sementales. Para redondear el asunto, tenemos a Maybloom, hija de **Newminster**
 - Dos viejos conocidos: **Sterling**, 4 x 4 a través de hijo e hija, y **Stockwell**, 5 x 5 x 5 a través de 2 hijos y una hija
 - Por si esto no fuera bastante, y entrando ya en cierta complejidad, es muy interesante la similitud entre los orígenes de **Arcadia** y **Mother Superior**
 - Me parece un pedigree genial, la verdad. El pobre Minoru cubrió una sola temporada en la yeguada de HW y después fue exportado a Rusia. Fue una víctima más de la Revolución.

Y para terminar con los ganadores clásicos, la obra maestra de HW, **Prince Palatine**, también objeto de un destino trágico, murió abrasado en un incendio en Kentucky. Ganó el St. Leger, dos veces la Copa de Oro de Ascot (que entonces era junto con el Derby la carrera que todo el mundo quería ganar), el Eclipse Stakes, la Coronation Cup, etcétera...

IMAGEN DE PRINCE PALATINE

Veamos su origen

ORIGEN DE PRINCE PALATINE

- Tenemos la misma idea que en todos los casos anteriores. La búsqueda del inbreeding sobre algunas líneas de máxima calidad en el origen de la yegua y la introducción de al menos una combinación con equilibrio de los géneros.
- Aquí tenemos que el padre, **Persimmon**, es producto de un hijo de **Galopin**, y de una hija de **Hampton** (Esta combinación es una de las más potentes de la cría

de aquellos tiempos) En **Lady Lightfoot** encontramos a Ayrshire, que es hijo de **Hampton** y de una yegua por **Galopin**. Equilibrio otra vez. Qué importante es esto. Por cierto, no hemos hablado de **Hampton**, otro de los grandes sementales de la época, origen de la línea masculina de **Hyperion**, por ejemplo.

- Además, tenemos tres líneas de **Lord Clifden**, y para equilibrar las líneas masculina de **Voltigeur** que representa **Galopin**, **Persimmon** aporta una hija, Tetterima.
- **Prince Palatine** no fue un gran semental, pero es el origen de la línea masculina de los Príncipes, tan influyente en la cría mundial, sobre todo a través de las yeguas.

Bien, creo que queda claro el tipo de pedigree que buscaba Hall Walker y cuánto éxito obtuvo con él. Se le atribuye una frase que explica algunas cosas:

“El valor de una buena yegua madre no puede ser destruido; es más, podemos, haciendo inbreeding sobre él, volver a reproducirlo”

Yo diría que no sólo reproducirlo, sino aumentarlo. Si elegimos bien los sumandos, en la cría 2 + 2 puede resultar mucho más que cuatro.

Y hablando del mérito de las madres, a HW le cabe un logro aún mayor que éste, como se ocupa de destacar el gran experto Abraham Hewitt en su libro “Grandes criadores y sus métodos”:

Hall Walker es el criador de la segunda madre o de la madre de estos tres sementales:

- **Blandford** ((su madre, **Blanche**)
- **Hyperion** (su segunda madre, **Serenísima**)
- **Princequillo** (su segunda madre, **Quick Thought**)

Creo que no es necesario que enfatice sobre la importancia de estos caballos en la historia de la cría. Vamos a ver el origen de una de estas yeguas y como, construyendo sobre él, llegamos a uno de estos tres grandísimos caballos.

- ORIGEN DE SERENISSIMA

- Una hija de **Minoru**, en la única potrada que dejó en Europa antes de ser exportado, y con otro origen muy bien construido como vemos
- Inbreeding 3 x 4 sobre hijo e hija de **Doncaster**, ganador del Derby y de la Copa de Oro de Ascot más dos líneas de **Macaroni** a través de hijas.
- **Minoru** tiene dos líneas de **Hermit** y una de su propia hermana, más dos líneas de **Sterling**. **Gondolette** tiene líneas de los propios hermanos **Rosicrucian** y **The Palmer**. Todos estos caballos tienen en sus respectivos pedigrees nombres que los interrelacionan, aunque no vamos a entra en detalle para no aburrir.

- **Gondolette** es la única yegua comprada por HW de la que sé el precio: 390 guineas. Incluso en aquella época, una minucia. La yegua parió a **Serenissima de Minoru** y esta fue cruzada con **Chaucer** para propiciar el inbreeding sobre **Pilgrimage**. Ésta era la razón por la que Walter Alston, director de la yeguada de Derby, había aconsejado la compra de esta yegua. El cruce dio uno más de sus muy buenos resultados con **Selene**, que era tan enana que su entrenador George Lambton, aconsejó no inscribirla en las clásicas. Uno de los pocos errores de este genio. Selene ganó 16 carreras. Veamos su origen y como reforzaba lo ya existente:

- ORIGEN DE SELENE

Vemos la repetición 3 x 4 sobre **Pilgrimage** a través de hija e hijo que buscaba Alston, vemos un inbreeding sobre **Galopin** a través de hijo e hija, vemos una hija de **Stockwell** que equilibra la doble presencia de su hijo **Doncaster** en **Serenissima** y vemos otra línea más de **Hermit**. A HW seguro que le encantó ver este pedigree y el espléndido resultado que dio.

Y ahora vamos un paso más allá. Supongo que todos sabéis de quién fue madre **Selene**, porque no deberían dejar entrar en un hipódromo sin saberlo. **Hyperion** por supuesto, ganador del Derby y el St. Leger y uno de los mejores sementales de la historia de la raza. Campeón seis veces de la estadística inglesa.

- ORIGEN DE HYPERION

- . Se insiste en **St. Simon** y se equilibra con una línea de **Galopin** a través de una hija. Además, una hija de **Bend'Or**, que complementa a su hijo **Bona Vista**, esa yegua, Maybloom, además tiene **Rosicrucian**, que aparece en Selene con su propio hermano **The Palmer**.

Voy a terminar. No os he expuesto ninguna fórmula matemática, ni una tesis científica. Sólo el una caso de éxito que creo que aporta pistas interesantes. Aquí no hay seguridades, afortunadamente. Pero sí creo que construir con los mismos materiales sobre las mejores líneas de nuestras yeguas puede aumentar las probabilidades de criar un buen caballo.

Si construimos sobre lo que ya tenemos, parece más fácil llegar más alto que si iniciamos la construcción de pequeños edificios uno al lado de otro.

En cualquier caso, ánimo y mucha suerte, que ya sabemos que en este juego lleno de incertidumbre nunca sobra.

Y hablando de incertidumbre, quiero terminar con una frase de alguien que no tenía nada que ver con las carreras, al menos que yo sepa, pero que me parece muy estimulante para la actividad que nos ocupa.

"Lo que no está rodeado de incertidumbre, no puede ser verdad" (Richard Feynman – Premio Nobel de Física).

Muchas gracias

--